

## La matière du français au collège

Les programmes du français au collège concourent à des objectifs, quelque soit le niveau:

- maîtrise de la langue française,
- connaissance d'une culture humaniste,
- maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication,
- autonomie et initiative.

Les enseignants veillent à respecter le programme de chaque étape et adaptent leurs méthodes de travail en ce sens.

La grammaire, l'orthographe, le lexique, la lecture, l'image, l'expression écrite, l'expression orale, l'histoire des arts, les technologies de l'information et de la communication (TIC) demeurent les points d'ossature visant à atteindre les objectifs cités.

Les classes de sixième, cinquième, quatrième et troisième ont une appellation précise qui correspond à leur visée:

- cycle d'adaptation = classe de sixième,
- cycles central = classes de cinquième et quatrième
- cycle d'orientation = classe de troisième, sanctionnée par le diplôme national du brevet (DNB).

La **sixième** prend en compte la transition entre l'élémentaire et l'entrée au collège, d'où le titre « d'adaptation ». On retrouve au sein du programme, l'étude de la langue, l'orthographe, le lexique. Les textes de l'Antiquité, période également dispensée en histoire à ce niveau, permettent de croiser les regards. Les contes, les récits merveilleux, l'initiation à la poésie, au théâtre, constituent des lectures essentielles pour asseoir le langage et affermir l'écrit.

→ Exemples de travaux réalisés en classe de 6<sup>ème</sup> au cours de l'année scolaire 2010-2011: [les cahiers nature](#) et [le défi lecture](#).

La **cinquième**, cycle central, continue l'apprentissage de la langue, du lexique et met en lien l'époque médiévale et de la Renaissance avec le programme d'histoire. Les récits d'aventures, les jeux de langage poétique, la comédie et la description des images restent les domaines principaux de cette année.

→ [Exemple de travail réalisé par une classe de cinquième en français au cours de l'année scolaire 2010-2011](#) (document PDF).

La **quatrième**, toujours cycle central, met l'accent sur la rédaction, soutenant le lexique et la cohésion d'un texte. Le théâtre classique, l'épistolaire sont des références au programme d'histoire ainsi que le récit au XIXe siècle, période enseignée en histoire également. Les travaux d'écriture ont des contraintes précises reliées aux points de cours : changement de points de vue, construction de portraits, techniques de versification.

→ [Exemple de travail réalisé par une classe de quatrième en français au cours de l'année scolaire 2010-2011](#) (document PDF).

La **troisième**, se concentre sur l'orientation car la classe de seconde, au lycée, sera une classe de détermination. L'obtention du DNB reste en ligne de mire mais il n'est pas le seul intérêt de ce cycle, il faut consolider, finaliser les acquis des trois classes précédentes du collège. Pour cela, l'écriture, la lecture analytique, la pratique de l'oral sont indispensables et doivent se développer durant tout le cursus.

→ [Exemple de travail réalisé par une classe de troisième en français au cours de l'année scolaire 2010-2011](#) (document PDF).

Les épreuves du DNB sont nationales, se déroulant en fin de mois de juin et comprennent trois matières d'écrit notées chacune sur 40 points:

- français,
- histoire/géographie/éducation civique
- mathématiques.

L'histoire des arts introduite depuis juin 2010 est un oral qui croise l'art plastique, l'histoire et le français à partir de documents visuels en rapport avec des thèmes étudiés pendant l'année scolaire.

En ce qui concerne, le français, le sujet comporte des questions (15 points), une réécriture (4 points), une dictée (entre 4 et 6 points), une rédaction (15 points) et 4 points de soin et orthographe. La durée est de trois heures entrecoupée d'une pause.

Tel est l'aperçu des années de collège déterminantes pour un départ solide et serein au lycée.